

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского  
Факультет филологии и медиакоммуникаций

Филологическая олимпиада школьников  
«Образ ребёнка и детства в русском языке, литературе и культуре»  
Задания для 5-6 классов  
Заочный этап, декабрь 2017

**Произведения:**

Коваль Ю. Вода с закрытыми глазами.

Набоков В. В. Обида.

Пришвин М. М. Кладовая солнца.

Максимальный балл – 35  
Часть I. Литературоведение

**Задание 1.** По дороге в усадьбу к Козловым Путя, герой рассказа В. Набокова «Обида», думал: *«Сейчас будет село Воскресенское, а еще через несколько минут – конец»*. Конец чего ожидает Путя? Почему у Пути такие мрачные ожидания? (2 балла)

**Задание 2.** Михаил Михайлович Пришвин был отличным знатоком русской природы. Проявите свою наблюдательность и выпишите все названия растений, которые упоминаются автором в сказке-были «Кладовая солнца». Какое растение, по мнению автора, является спутником *человеческой тропы*? (4 балла)

**Задание 3.** В произведении «Кладовая солнца» рассматривается тема жизни как служения (т.е. понимания своей нужности кому-то, желания помочь другому). Найдите в тексте и выпишите примеры такого служения и прокомментируйте их в 1-2-х предложениях. Кто живет только для себя в сказке Пришвина? Подтвердите цитатой из текста. Кто не знает, *«кому служить»*? Выпишите цитату. (6 баллов)

**Задание 4.** В сказке «Кладовая солнца» не раз упоминается слово *победа*. Какие смыслы оно в себе таит? (3 балла)

## Часть II. Языкознание

**Задание 5.** В рассказе В. Набокова «Обида» найдите два слова, имеющие значение ‘повозка, экипаж’, и выполните задания:

1. Расскажите об этих словах: какой вид повозки (экипажа) они обозначают, каково их происхождение?
2. К слову славянского происхождения, означающему ‘повозка, экипаж’:
  - а) подберите три родственных слова из современного русского языка: одно существительное, одно прилагательное, один глагол;
  - б) укажите два родственных устаревших русских существительных со значением ‘повозка’. (6,5 баллов)

**Задание 6.** Найдите в данных фрагментах из рассказа В. Набокова «Обида» многозначное слово, которое употреблено в двух значениях: при употреблении в одном значении слово является именем собственным, при употреблении слова в другом значении – именем нарицательным. Выпишите это слово, укажите его значения при разном употреблении. Приведите еще 5 примеров перехода имени собственного в нарицательное (примеры могут быть не из данного текста). (5,5 баллов)

*...В конце села, на пригорке, среди густых лип, стояла красная церковь, а рядом ней – небольшой белокаменный склеп, похожий формой на пасху. Раскрылся вид на реку, – вода была зеленая, цвѣлая, местами словно подернутая парчой. Сбоку от спускающегося шоссе жалась приземистая кузница, – кто-то вывел на её стене крупными меловыми буквами: "Да здравствует Сербия!" Стук копыт сделался вдруг звонким, упругим: ехали по мосту. Босой старик, опершись на перила, удил рыбу; у его ног блестела жестяная банка. Стук копыт смягчился снова; мост и рыбаки и речная излуцина отстали непоправимо...*

*...Последний раз Путя был у Козловых в Петербурге, на Пасхе, и тогда показывали туманные картины: Яков Семенович читал вслух "Мцыри", а другой студент орудовал волшебным фонарем. На мокрой простыне, в световом кругу, появлялась (судорожно набежав и остановившись) цветная картина, – например: Мцыри и прыгающий на него барс. Яков Семенович, прервав на минуту чтение, указывал палочкой на Мцыри и затем на барса; при этом палочка окрашивалась в цвета картины, и цвета потом соскальзывали, когда он палочку отодвигал. Каждая картина оставалась на простыне долго, так как их было только десять штук на всего "Мцыри". Вася Тучков иногда поднимал в темноте руку, дотягивался до луча, и на полотне возникали растопыренные черные пальцы...*

**Задание 7.** Какой частью речи является подчёркнутое слово? Приведите доказательства в пользу своего решения. (4 балла)

*Она снова глотнула воды и закрыла глаза.*

– А домой почему не идёшь?

– Не хочу, – ответила Нюрка, не открывая глаз.

(Ю. Коваль. Вода с закрытыми глазами)

**Задание 8.** Опираясь на данные толковых словарей русского языка, поясните, в каком значении рассказчик употребляет прилагательное *пустая* (вода). Почему он так её характеризует? (4 балла)

*Она сидела на расстеленной фуфайке, рядом на траве валялся её портфель. В руке Нюрка держала старую жестяную кружку, которая всегда висела на берёзке у ручья.*

– Закусываешь? – спросил я, сбрасывая с плеч корзину.

– Воду пью, – ответила Нюрка. Она даже не взглянула на меня и не поздоровалась.

– Что пустую воду пить? Вот хлеб с яблоком.

– Спасибо, не надо, – ответила Нюрка, поднесла кружку к губам и глотнула воды. Глотая, она прикрыла глаза и не сразу открыла их.

(Ю. Коваль. Вода с закрытыми глазами)