

**Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского
Факультет филологии и медиакоммуникаций**

**Филологическая олимпиада школьников
«Образ ребёнка и детства в русском языке, литературе и культуре»
Задания для 7-8 классов
Заочный этап, декабрь 2017**

Произведения:

Железников В. К. Чучело.

Мурашова Е. В. Класс коррекции. Гвардия тревоги

**Максимальный балл – 32, 5 балла
Часть I. Литературоведение**

Задание 1. Почему Екатерина Мурашова в произведениях «Гвардия тревоги» и «Класс коррекции» вводит сцены организации и проведения детских праздников? (2 балла)

Задание 2. Почему в повести «Гвардия тревоги» родители на собрании *«сидели за партами с выражением крайнего отчуждения на лицах»*? Почему Дима Дмитриевский сравнивает реакцию отца на свои вопросы с работой компьютера? Как эти характеристики взрослых раскрывают одну из проблем повести? (5 баллов)

Задание 3. В эпизоде посещения ребятами фабрики игрушек Лена Бессольцева сравнивается с зайцем, так как надела маску этого животного. Кто первым назвал Лену зайцем? Каков смысл этого сравнения? Какую маску носил некоторое время Дима Сомов и кто скрывался под ней? (5 баллов)

Задание 4. Лене Бессольцевой нравится парковая скульптура «Уснувший мальчик». Девочка даже пытается найти её черты в Диме Сомове, но признается, что у них разные улыбки. Как это сопоставление характеризует Лену и Диму? (2 балла)

Часть II. Языкознание

Задание 5. В повести Е. Мурашовой «Гвардия тревоги» часто встречаются слова с полногласием и неполногласием (т.е. с наличием в корнях чередований *оро, оло, ере, еле, ело* с соответствующими им сочетаниями в родственных словах *ра, ла, ре, ле*, например: *молоко – Млечный Путь, ошеломить – шлем,*

город – град, голос – гласный и т.п.), причем во многих случаях это слова однокоренные, родственные. Выполните задания:

а) Выпишите из текста повести 9 родственных слов одного корня (в формах, употребленных автором), который в одних случаях содержит полногласие, в других – неполногласие. (*Примечание*: в корне может быть чередование согласных или результат их упрощения под воздействием приставки.)

б) Найдите в тексте слово, родственное также встречающемуся в тексте существительному *заморочки*. (5,5 балла)

Задание 6. В повести Е. Мурашовой «Класс коррекции» говорится о том, что герои стали следить за своей речью:

Постепенно у нас мата и правда поменьше стало. Я не в обиде. Мне даже понравилось. Хотя некоторые чувства трудно выразить литературным русским языком. Я еще до Пашки пробовал, поэтому знаю.

Найдите в тексте до описания того момента, когда герои перестали употреблять мат (этот фрагмент приведён выше), бранные слова, которые обозначают человека, выпишите их. Насколько уместно использовать подобную лексику в молодежной (подростковой) среде? Обоснуйте своё мнение (3-4 предложения). (5 баллов)

Задание 7. Найдите в данном фрагменте слово, которое образовано от словосочетания *прилагательное + существительное* при помощи суффикса; выпишите это слово, укажите часть речи, разберите его по составу. (3 балла)

Мы наткнулись на них к вечеру. Совершенно случайно. И если бы не Юрка, я бы прошел мимо. Он все-таки здесь старожил и лучше ориентируется. Хотя о таком он меня не предупредил. А мне бы такое и в голову не пришло. Ведь мы с Юркой всегда оставались такими же, как были. Потом уже вспомнил его давние и показавшиеся мне загадочными слова: «Меня-то ты точно узнаешь...»

У Пашки были невероятно мохнатые ресницы и маленькая аккуратная чёлочка. Тень от ресниц ложилась на круглые щёки. Пашка сидел в саду за столом и ел бублик с маком. На столе перед ним стояла кружка с горячим молоком и блюдечко с малиной. Лет Пашке было приблизительно пять, ну, может быть, пять с половиной.

Витька находилась тут же. Она сидела в плетёном гамаке и раскачивалась, отталкиваясь от земли ногой в лакированной туфельке. Рядом, под яблоней, стояла коляска, занавешенная от мух кружевной салфеткой. В коляске, должно быть, спала Милка.

Мы с Юрой притаились в кустах акации и почему-то избегали глядеть друг на друга.

(Е. Мурашова. Класс коррекции)

Задание 8. Главный герой повести «Класс коррекции» Антон, он же рассказчик, – очень начитанный мальчик, его речь полна цитат из книг и

устойчивых выражений. В данном фрагменте употребляется одно из таких выражений. Выпишите его. Что оно обозначает? Что обозначают слова *тать* и *нощь*? К какому разряду (к каким разрядам) лексики они относятся? (5 баллов)

Это, вообще-то, интересно. После седьмого класса исчезают и «дэшки», и мы, «ешки». Последний восьмой класс — 8 «Г». Про нас много говорят, думают, пугают, решают, куда и как распределять. «Дэшки» исчезают бесшумно, как бы сами собой. Растворяются в пространстве, «яко тать в нощи». Куда они деваются? Ничтожное количество оказывается в «В» и «Г» классах. А остальные? Кажется, никому не хочется об этом думать. А мне что, больше всех надо? У меня свои проблемы. Пока мне хотелось бы знать, где мы все-таки побывали.

(Е. Мурашова. Класс коррекции)